

Technische vereisten Duk 2019v1.2:

Deze fiche bevat 7 pagina's. Contacteer ons als je deze niet allemaal hebt

Een geluidsset van een geaccepteerd merk (dus geen zelfbouw) met een vermogen aangepast aan de grootte van de zaal en het aantal toeschouwers.

De set moet in staat zijn een gelijkmatige klank weer te geven voor het hele publiek: Minstens 3-weg kwalitatief systeem dat 102 dB SPL kan produceren aan de mengtafel.

Wij verkiezen JBL, Martin Audio, Nexo, l'Acoustics, Meyer Sound of D&B (geen Behringer of dergelijke).



Front Of House (FOH)

*FOH-mengtafel met 32 kanalen:

- 4 band EQ met 2 midsweeps
- 10 pre/post fader aux
- 6 subgroups of VCA's

* Minimum effecten:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| • 1 dig delay met TAP | • 10 compressor-limiters |
| • 2 reverb engines | • Mini-jack om intro af te spelen |
| • 6 gates | • cd speler |

***Digitale mengtafels kunnen**, maar gelieve dan **eerst contact op te nemen** met de geluidstechnieker (**Didier Van Hove**). Onze voorkeur gaat uit naar: Midas M32; Digico SD8, SD9 of S21, Allen&Heat SQ5, SQ6 of SQ7.

***In geen geval een digitale split en gain sharing tussen FOH en MON.**

***Als** er gewerkt wordt met de **eigen mengtafel van Duk** moet een **Cat 5 kabel** voorzien worden met een **lengte van maximaal 60m!**

***FOH mengtafel** moet in het **midden voor het podium staan** op een afstand van 15 tot 20 m.

*Voorzie een **talkbackmicrofoon** met aan/uit knop.

***Duk werkt met een eigen FOH technieker.**

De PA firma van dienst voorziet een gekwalificeerd technieker voor bijstand.

Monitors

***Duk** brengt een **eigen monitortechicus** mee.

Voorzie iemand voor technische assistentie vanaf load in tot load out.

*Duk gebruikt **7 draadloze stereo in-ears**: zes op 't podium en één voor de technicus.

De **muzikanten** hebben hun **eigen oortjes**, maar Duk heeft **geen eigen zenders en ontvangers**.

*Voorzie **bij de drum een sub speaker** aub en inserteer een grafische EQ op de sub-aux.

*Graag **5x plate reverb**.

*Voorzie een **mengtafel met minstens 32inputs en 16 aux-outputs**.

Voorkeur voor: Digico SD8, SD9 of SD10; Midas M32; Allen&Heat SQ7 met de meest recente software update.

***Zorg voor een degelijk frequentieplan voor de draadloze in-ears en microfoons.**

Deze moeten **interferentievrij** zijn met absoluut geen dips of drops.

Gebruik een degelijke antenne-combiner met een vlag- of helical antenne.

Plaats nieuwe batterijen in alle microfoon-zenders en in-ear ontvangers.

***Duk en hun medewerkers kunnen in geen enkel geval aansprakelijk worden gesteld als niet aan de BIBT regelgeving wordt voldaan.**

*Voorzie een **talk-back microfoon** voor zowel monitor als FOH, asl-intercom en een **discrete deskverlichting**.

*Duk kan zelf eigen FOH en / of bekabelde prikset voorzien. Prijs is op aanvraag.

| | | | | |
|----|-----------------------|---------------------------|------------|---|
| 1 | Kick in | Shure Beta 91 | Gate | 1 |
| 2 | Kick out | Shure Beta 52 | Gate | 1 |
| 3 | Snare top | SM 57 | Compressor | 1 |
| 4 | Snare bottom | Senn e 604 | Compressor | 1 |
| 5 | HH | Shure SM 81 | | 1 |
| 6 | Tom 1 | Senn e 604 | Gate | 1 |
| 7 | Floor tom 1 | Senn e 604 | Gate | 1 |
| 8 | Floor tom 2 | Senn e 604 | Gate | 1 |
| 9 | OH L | Shure SM 81 | | 1 |
| 10 | OH R | Shure SM 81 | | 1 |
| 11 | DRUMPAD L | DI | | 1 |
| 12 | DRUMPAD R | DI | | 1 |
| 13 | Bass | DI | | 2 |
| 14 | ACC | DI | | 3 |
| 15 | Gitaar L Toon | Switchboard | | 3 |
| 16 | Gitaar L Toon | Switchboard | | 3 |
| 17 | Gitaar R Mathias | Switchboard | | 3 |
| 18 | Gitaar R Mathias | Switchboard | | 3 |
| 19 | Keyboard onder Links | DI | | 4 |
| 20 | Keyboard onder Rechts | DI | | 4 |
| 21 | Keyboard boven Links | DI | | 4 |
| 22 | Keyboard boven Rechts | DI | | 4 |
| 23 | Vocal gitaar L | SM58 Beta | Compressor | 5 |
| 24 | Vocal Lead | Draadloze microfoon SM 58 | Compressor | 5 |
| 25 | Vocal gitaar R | SM58 Beta | Compressor | 5 |
| 26 | Vocal drum | SM58 Beta | Compressor | 5 |
| 27 | Drum fluister | SM58 met switch | | |
| 28 | TB Monitors | | | |
| 29 | Gitaarversterker L | SM 57 | | 3 |
| 30 | Gitaarversterker R | Senne 906 | | 3 |
| 31 | Ambi L | Alleen voor in-ears | | |
| 32 | Ambi R | Alleen voor in-ears | | |

Licht

*Voorzie **2 DMX Kabels van de FOH tafel tot het podium.**

*Gelieve steeds **op voorhand de patchlijst en posities van de lichtshow door te mailen** naar onze lichttechniker aub.

*Vooraan:

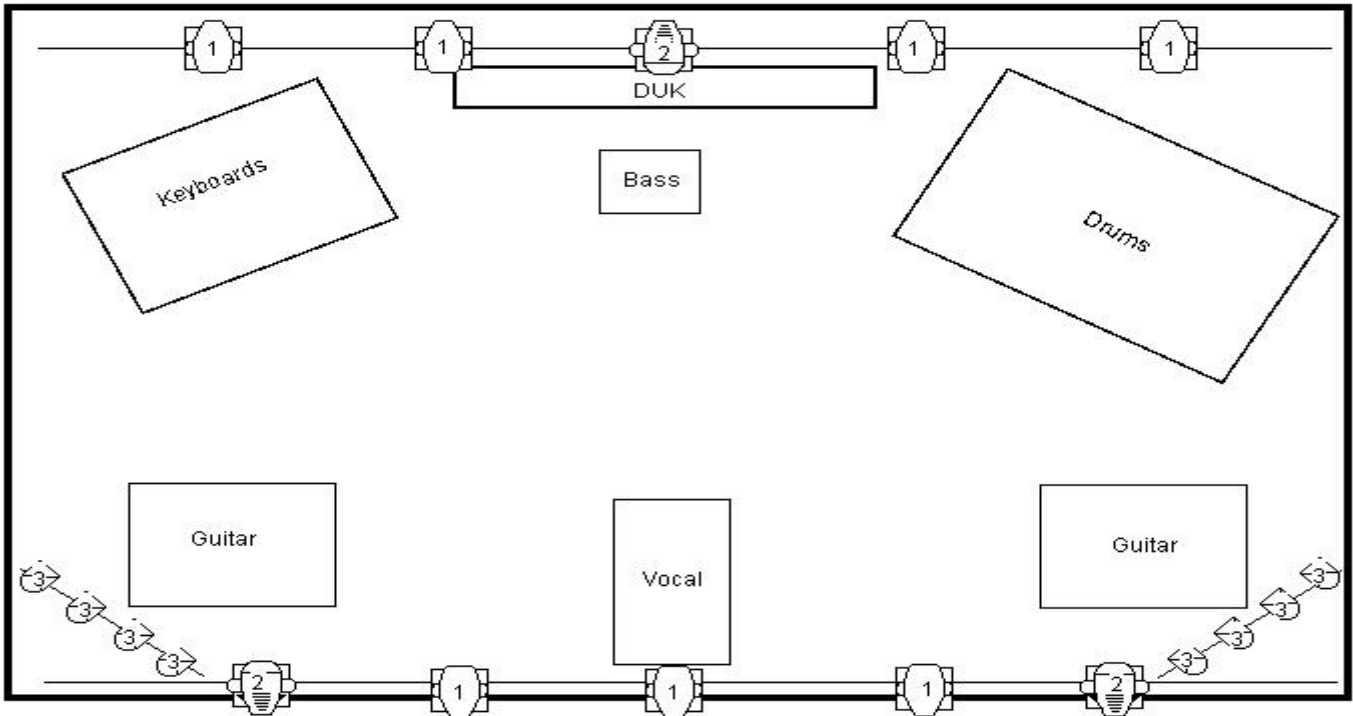
- Voldoende **frontlicht** om het podium egaal te verlichten en om ons toe te laten om kwalitatieve foto's te nemen.

*Achteraan:

- **Minimum 12 par 56/64** in verschillende **kleuren** en een **zwarte backdrop** over de **volledige breedte van het podium.**
- Optioneel en zeker een meerwaarde: **bewegend licht**, met een voorkeur voor: min. 3x wash en 2x spot.
- **Rookmachine** (hazer of fazer)
- Bij voorkeur "**Chamsys**" als **lichtsturing**

*Lichtplan:

| Nummer | Soort Head/lamp |
|--------|--|
| 1 | Mac 300 of gelijk(w)aardig |
| 2 | Vari lite vl2500 spot of gelijk(w)aardig |
| 3 | 4 of 6 bar Showtec led performer of gelijkaardig |



Podium

*Afmetingen:

- **Afmetingen podium: 800 cm x 700 cm.**
- Voorzie een **podium riser** bestaande uit twee elementen voor de **drum** met een **hoogte van 40 cm.**
- Voorzie een **podium riser** bestaande uit twee elementen voor het **keyboard** met een **hoogte van 20 cm.**
- **Achteraan het podium** plaatsen we ons **Duk-logo** dat voorzien is van LED's. De afmetingen hiervan zijn: 250 cm breed, 250 cm hoog en 60 cm diep. **Gelieve hiervoor plaats te laten en stroom te voorzien.**

**Als u nog vragen hebt, neem dan in eerste instantie contact op met onze front mixer:
Didier Van Hove.**

FOH

Didier Van Hove
Vitasound
0478 / 78 99 97

Monitor

Hugo Franckx
0475 / 22 83 70

Licht

Wim De Raes
0475 / 31 33 28
info@gelichtenluid.be

*Stageplan:

